

Zingen naar het geheim op de toonzetting van J.S. Bach

Matteüs 13

Laatdienst 1 maart 2015

Voorganger: Ferdinand van Melle

Gast: Hans Stehouwer - organist en Bachliefhebber

Jaarthema: Klankbeeld van het Eeuwige



Welkom vanmorgen in dit oude huis van gebed waar wij deze dag anno 2015 zoeken naar een ontmoeting met de Eeuwige. Ontmoeten kan niet op commando, dat kan alleen als jij, u zich daarvoor ontvankelijk maakt, openstelt. En van de andere kant is er vanuit de Eeuwige een vrolijk waaiende Geestkracht die helpt ontmoeten (in oude woorden: onze hulp in de naam des heren)

Die geestkracht kan schatten van toen opgraven die nu nog immens van waarde zijn. Zulke schatten zijn de toonzettingen van Johann Sebastian Bach als hulp bij toezingen naar het geheim.

En vandaag zijn er betrokken woorden en vaardige handen die daarbij ons daarbij helpen: daarom welkom aan Hans Stehouwer, professionele amateur, als liefhebber van Bach die ons dichterbij brengt in woord en klank.

Bach is voor sommigen van ons een zware klank, een diepe orgeltoon, iets van vroeger wat je niet meer wilt, een gepasseerd geloofsstation, voor anderen roept de naam misschien iets van weemoed van verloren geloofs zekerheid op, en weer voor anderen misschien roerende prachtige muziek, maar misschien ook wel helemaal niets, zoals in het opgetekende gesprek, afgelopen woensdag in dagblad Trouw:

genoteerd bij de kapper:

-Gaat u zitten

-Ik heb een cd gekocht. Mag ik die daar even neerleggen?

-Prima. Van wie?

-Van Bach

-De nieuwste?

Het wordt een bijzondere ontmoeting, bijna alles wat we zingen vanmorgen is door Bach gecomponeerd of op zijn minst getoonzet - Pieter aan de piano en Hans aan het woord en aan het orgel jullie, u, Ineke en ik die het voorbereid hebben, het Laatkoor met Jelle Jan dat zich in de harmonie van de koralen heeft verdiept.

De Iraanse dichteres Rahmania zegt over harmonie dit:

*Er ontstaat geen harmonie
als ieder zingt dezelfde noot
Harmonie wordt nooit geboren
uit één monotone klank
Wie slechts één noot wil horen
heeft vele noten op zijn zang
harmonie maakt vele noten
tot elkaars bondgenoten*

In de vrede van dit moment zijn we begenadigd door mensen, tonen, zonlicht en zingen we naar het geheim. In oude woorden: genade zij u en vrede.

De teksten van Hans Stehouwer zijn alleen als geschreven tekst beschikbaar. Ze zijn als pdf te downloaden in ons [archief](#).

Kort woord:

Vandaag klinkt de bijbelse boodschap in klanken, in muziek.

Dus maar weinig woorden.

ik kies er twee: koninkrijk der hemelen en de schat.

1. Koninkrijk der hemelen, is niet boven, andere evangelisten spreken van koninkrijk Gods, joodse traditie over koningschap Gods, dan gaat het niet over de lokatie, maar over de situatie, over de mens die het koningschap van de Eeuwige zoekt, erkent en zich daar gelukkig mee prijst. En waar? De voorbeelden zijn onder de aarde te vinden of in de zee: een schat in de akker, een parel uit de zee. Een nogal aards beeld!

Dat koninkrijk is niet dit of dat maar vergelijkenderwijs. Het reikt aan, het zingt naar, een gelijkenis. het is een bede: uw rijk kome! En dat is een situatie van vrede en recht, en Jezus, de profeet, de mens van God, Hij getuigt van die komende werkelijkheid, die elk moment in je leven kan komen! iets van dat koninkrijk kan hier en nu doorbreken als de zon door de kerkramen!

2. De schat. Die waait je niet aan. Die schat is iets wat ontdekt wordt. Dat kost zweet en tranen. En dan gebeurt het: dan wil ik die schat opgraven, kopen, hebben, me eigen maken, er meer van weten. In de parabel gaat de man hem stilletjes opnieuw begraven om daarna de akker te kunnen kopen. Soms moet je slim zijn, sjacheren om je doel te bereiken. Via minder goede eigenschappen toch tot iets moois komen, dat is ook evangelie.

Waarom al die moeite? In de gelijkenissen is er iemand die gefascineerd raakt. Die wil maar één ding, die gaat alles op alles zetten. Die heeft er alles voor over. Die is weg uit onverschilligheid, uit apathie, weg uit de teleurstelling, weet een weg uit cynisme, haat of minachting, die is geraakt door iets dat van groter belang is dan hem of haarzelf: een licht van boven dat bereikbaar kan zijn, door gefascineerd te zoeken. Het evangelie schenkt ons dat licht. Zien soms even. En in muziek kan het dichtbij komen. Een noot, een zangstem, een akkoord, een aria een koraal kan je in het hart treffen. Dat is het begin van de schat.

Dat klankbeeld mag er zijn! Klanken voor de ziel.

Klank komt van het werkwoord klinken.

wie klinkt wenst, op je gezondheid, lechaim, op het leven, prosit, dat het je wel ga, op ons samenzijn!

Straks brood en wijn. Waar klinken we straks op? Op het koninkrijk!

LAATDIENSTEN KAPELKERK ALKMAAR

Eerste zondag van de maand - 12:00 uur - Laat 80